

EDITAL N. 08/2019 – CCCV

EDITAL DE RETIFICAÇÃO E COMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA DA PROVA TEÓRICA DO TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS, *CAMPUS CURITIBA I – EMBAP*, DO CONCURSO VESTIBULAR- UNESPAR 2019, INGRESSO 2020.

A Professora Dra. Áurea Andrade Viana de Andrade, Coordenadora Geral da Comissão Central do Vestibular da Universidade Estadual do Paraná - UNESPAR, no uso das atribuições que lhe conferem a Portaria n.660/2019, e em conformidade com o Edital n.07/2019-CCCV,

TORNA PÚBLICO, PELO PRESENTE EDITAL, A RETIFICAÇÃO E COMPLEMENTAÇÃO DO PROGRAMA DA PROVA TEÓRICA DO TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS, *CAMPUS CURITIBA I – EMBAP*.

1º Art. - Ficam retificadas e complementadas no item 6.2 do Manual do T.H.E as seguintes alterações:

I Parte: Elementos Teóricos

Notação tradicional rítmica e melódica:

- Compassos simples e compostos;
- Andamentos;
- Frase musical (ritmos iniciais);
- Ornamentos: escrita e reconhecimento;

Intervalos e escalas maiores e menores (natural, harmônica e melódica): formação e análise.

Tonalidade:

- Armaduras;
- Tons vizinhos e afastados;
- Transposição;
- Modulação;

Acordes:

- Série Harmônica até 10º Harmônico (extração de acordes e série harmônica);
- Acordes de 3 sons (acordes de 5ª - Tríades);
- Acordes de 4 sons (Acordes de 7ª Tétrades): sétima da dominante, da sensível, diminuta e os acordes PM + 7ªM, Pm + 7ªM e Pm + 7ªm);
- Notas atrativas e sua resolução natural;

II Parte: Aplicação da percepção escrita:

- Percepção de intervalos harmônicos e melódicos, de 2^a a 8^a;
- Percepção de escalas diatônicas: Maiores e menores (natural, harmônica e melódica);
- Percepção de tríades: maiores, menores, diminutas e aumentadas e acordes da 7^a dominante;
- Ditado melódico;
- Ditado rítmico a uma e duas vozes;
- Apreciação e análise de trechos musicais e reconhecimento das formas musicais binária (AB), ternária (ABA), Rondó e Tema com variações;
- Instrumentos e seus naipes;
- Ritmos iniciais;
- Compassos.

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BENNET, Roy - Elementos Básicos da Música. Cadernos de Música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.

BENNET, Roy - Instrumentos de Orquestra. Cadernos de música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988

BENNET, Roy - Uma Breve História da Música. Cadernos de música da Universidade de Cambridge. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986

MED, Bohumil. Teoria da Música. 4ed. rev. e ampl. Brasília, DF: Musimed, 1996.
PRIOLLI, Maria Luísa de Mattos. Princípios Básicos da Música para a Juventude. vol., 8 ed. rev. e melhorada. Rio de Janeiro: Editora Casa Oliveira de Música, 1968.

PRIOLLI, Maria Luísa de Mattos. Princípios Básicos da Música para a Juventude. vol., 10 ed. rev. e melhorada. Rio de Janeiro: Editora Casa Oliveira de Música, 1980

2º Art. O comunicado das alterações do item 6.2 do Manual do T.H.E, relativo ao Programa da Prova Téorica do campus de Curitiba I – Embap, será realizado com a publicação no Site do Vestibular, no endereço <http://vestibular.unespar.edu.br> e no Menu do candidato.

Publique-se e cumpra-se.

Campo Mourão, 29 de julho de 2019.

Professora Áurea Andrade Viana de Andrade
COORDENADORA GERAL CCCV
Portaria 660/2019